

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Республика Татарстан

город Казань

МБОУ "Гимназия №9"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

руководитель ШМО

заместитель директора

директор

\_\_\_\_\_  
Луканкина С.Н.  
протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

\_\_\_\_\_  
Горшевикова А.Г.  
протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

\_\_\_\_\_  
Кузнецова М.Б.  
приказ №216 от «01» 09  
2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Казань 2023-2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к

диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать

произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5 - 9 классах на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение родной (русской) литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 170 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

##### **Преданья старины глубокой**

В.И.Даль. Пословицы русского народа о Родине

Лиса и медведь. Русская народная сказка

К.Г.Паустовский. Дремучий медведь

##### **Города земли русской**

А.С.Пушкин. На тихих берегах Москвы

М.Ю.Лермонтов. Москва, Москва! Люблю тебя, как сын. Панорама Москвы

Л.Н.Мартынов. Красные ворота

А.П.Чехов. В Москве на Трубной площади

##### **Родные просторы**

И.С.Соколов-Микитов. Русский лес

А.В.Кольцов. Лес

В.А.Рожественский. Берёза

В.А.Солоухин. Седьмую ночь без перерыва

## **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

Б.Л.Пастернак. Рождественская звезда

В.Д.Берестов. Перед Рождеством

А.И.Куприн. Бедный принц

Н.Д.Телешов. Елка Митрича

### **Тепло родного дома**

И.А.Крылов. Дерево

И.А.Бунин. Снежный бык

В.И.Белов. Скворцы

## **РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

Ф.Н.Глинка. Авангардная песнь

Д.В.Давыдов. Партизан

### **Загадки русской души**

К.Г.Паустовский. Похождения жука-носорога

Ю.Я.Яковлев. Сыновья Пешеходова

### **О ваших ровесниках**

К.И.Чуковский. Серебряный герб

А.А.Гиваргизов. Контрольный диктант

### **Лишь слову жизнь дана**

И.А.Бунин. Слово

В.Г.Гордейчев. Родная речь

## **6 КЛАСС**

### **РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

#### **Преданья старины глубокой**

Илья Муромец и Святогор. Былина

И.А.Бунин. Святогор и Илья

М.М.Пришвин. Певец былин

#### **Города земли русской**

С.Г.Писахов. Ледяна колокольня. Морожены песни

Б.В.Шергин. Поморские были и сказания

#### **Родные просторы**

И.С.Никитин. Встреча зимы

А.А.Блок. Снег да снег, всю избу занесло

Н.М.Рубцов. Первый снег

Е.Л.Шварц. Два брата

### **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

#### **Праздники русского мира**

М.Ю.Лермонтов. Посреди небесных тел

А.Д.Дементьев. Прощёное воскресенье

А.П.Чехов. Блины.

Тэффи. Блины

#### **Тепло родного дома**

Вс.А.Рождественский. Русская природа

К.Г.Паустовский. Заботливый цветок

Ю.В.Бондарев. Поздним вечером

## **РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

А.Н.Апухтин. Солдатская песня о Севастополе

А.А.Фет. Севастопольское братское кладбище

Р.Ивнеев. Севастополь

### **Загадки русской души**

Ф.И.Тютчев. Чему бы жизнь нас ни учила

Н.С.Лесков. Неразменный рубль

В.П.Астафьев. Бабушка с малиной

### **О ваших ровесниках**

Р.П.Погодин. Кирпичные острова. Рассказы про Кешку и его друзей

Е.С.Велтистов. Миллион и один день каникул

### **Лишь слову жизнь дана**

К.Д.Бальмонт. Русский язык

Ю.П.Мориц. Язык обид – язык не русский

## **7 КЛАСС**

## **РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

### **Преданья старины глубокой**

На заре то было, братцы, на утренней. Русская народная песня

Ах вы, ветры, ветры буйные. Русская народная песня

А.С.Пушкин. Песня о Стеньке Разине

И.З.Суриков. Я ли в поле да не травушка была

А.К.Толстой. Моя душа летит приветом



## **Города земли русской**

В.Г.Распутин. Сибирь, Сибирь (глава «Тобольск»)

А.И.Солженицын. Колокол Углича

## **Родные просторы**

И.С.Никитин. Поле

И.А.Гофф. Русское поле

Д.В.Григорович. Пахарь

## **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

К.Д.Бальмонт. Благовещение в Москве

А.С.Хомяков. Кремлёвская заутреня на Пасху

А.А.Фет. Христос Воскрес – клик весенний

А.П.Чехов. Казак

### **Тепло родного дома**

В.А.Солоухин. Камешки на ладони

Ф.А.Абрамов. Дом

Р.И.Рождественский. О мастерах

## **РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

С.М.Городецкий. Воздушный витязь

Н.С.Гумилёв. Наступление. Война

М.М.Пришвин. Голубая стрекоза

### **Загадки русской души**

Ф.И.Тютчев. Русской женщине

Н.А.Некрасов. Внимая ужасам войны  
Ю.В.Друнина. Запас прочности. И откуда вдруг берутся силы  
В.М.Тушнова. Вот говорят: Россия  
Ф.А.Абрамов. Золотые руки

### **О ваших ровесниках**

Н.Нназаркин. Изумрудная рыбка. Ах, миледи. Про личную жизнь.

А.С.Игнатова. Джинн Сева

### **Лишь слову жизнь дана**

В.А.Рождественский. В родной поэзии совсем не старовер

## **8 КЛАСС**

### **РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

#### **Преданья старины глубокой**

П.Н.Полевой. Избранник Божий

О.А.Ильина-Боратынская. Во время грозного и злого поединка

С.Н.Марков. Сусанин

#### **Города земли русской**

Ф.Сологуб. Сквозь туман едва заметный

М.А.Кузмин. Я знаю вас не понаслышке

И.И.Кобзев. Поездка в Суздаль

В.А.Степанов. Золотое кольцо

#### **Родные просторы**

Уж ты, Волга-река, Волга-матушка. Русская народная песня

Н.А.Некрасов. Горе старого Наума (Волжская быль)

В.С.Высоцкий. Песня о Волге

В.В.Розанов. Русский Нил

## **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

И.А.Бунин. Троица

С.А.Есенин. Троица

Н.И.Рыленков. Возможно ль высказать без слов

И.А.Новиков. Троицкая кукушка

### **Тепло родного дома**

Ф.А.Абрамов. Валенки

Т.В.Михеева. Не предавай меня

## **РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

Э.Н.Веркин. Облачный полк

### **Загадки русской души**

И.С.Тургенев. Сфинкс

Ф.М.Достоевский. Мужик Марей

### **О ваших ровесниках**

Б.Л.Васильев. Завтра была война

Г.Н.Щербакова. Вам и не снилось

### **Лишь слову жизнь дана**

Дон-Аминадо. Наука стихосложения

И.Ф.Анненский. Третий мучительный сонет

## **9 КЛАСС**

### **РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

#### **Преданья старины глубокой**

Как не две тученьки, не две грозныя. Русская народная песня

В.А.Жуковский. Певец во стане русских воинов

А.С.Пушкин. Бородинская годовщина. Полководец

И.И.Лажечников. Новобранец 1812 года

М.И.Цветаева. Генералам двенадцатого года

#### **Города земли русской**

А.С.Пушкин. Город пышный, город бедный

О.Э.Мандельштам. Петербургские строфы

А.А.Ахматова. Стихи о Петербурге (Вновь Исакий в облаченьи

Давид Самойлов. Над Невой

Л.В.Успенский. Записки старого петербуржца (глава «Фонарики - сударики»)

#### **Родные просторы**

И.З.Суриков. Уж ты степь ли моя, степь Моздокская. Русская народная песня. В степи

П.А.Вяземский. Степь

А.П.Чехов. Степь

### **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

#### **Праздники русского мира**

К.Д.Бальмонт. Первый Спас

Е.А.Евтушенко. Само упало яблоко с небес

Б.А.Ахмадулина. Ночь упаданья яблок

Е.И.Носов. Яблочный Спас

## **Тепло родного дома**

А.П.Платонов. На заре туманной юности

В.П.Астафьев. Далёкая и близкая сказка (рассказ из повести «Последний поклон»)

## **РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

Н.П.Майоров. Мы

М.В.Кульчинский. Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник

Ю.М.Нагибин. Ваганов

Е.И.Носов. Переправа

### **Загадки русской души**

Б.К.Зайцев. Лёгкое бремя

А.Т.Аверченко. Русское искусство

### **О ваших ровесниках**

Ю.И.Коваль. От Красных ворот

### **Лишь слову жизнь дана**

И.А.Бродский. Мой народ

С.А.Каргашин. Я – русский! Спасибо, Господи!

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение родной (русской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по родной (русской) литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.



### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные учебные регулятивные действия:**

### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой



(персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
  - 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
  - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
  - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
  - 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
  - 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
  - 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
  - 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма,

песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## **8 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать

систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
  - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
  - 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
  - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
  - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
  - 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
  - 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;



10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## **9 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать

авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
  - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>					
1.1	Преданья старины глубокой	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.2.	Города земли русской	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.3	Родные просторы	5	1		
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 2. Русские традиции</b>					
2.1	Праздники русского мира	4		1	
2.2	Тепло родного дома	4	1		
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа</b>					
3.1	Не до ордена – была бы Родина	3		1	
3.2	Загадки русской души	3		1	
3.3	О ваших ровесниках	3		1	
3.4	Лишь слову жизнь дана	3	1		
Итого по разделу		12			
Развитие речи			3		Библиотека ЦОК

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итоговые контрольные работы	3	3	-	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	6	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>					
1.1	Преданья старины глубокой	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.2.	Города земли русской	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.3	Родные просторы	5	1		
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 2. Русские традиции</b>					
2.1	Праздники русского мира	4		1	
2.2	Тепло родного дома	4	1		
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа</b>					
3.1	Не до ордена – была бы Родина	3		1	
3.2	Загадки русской души	3			
3.3	О ваших ровесниках	2		1	
3.4	Лишь слову жизнь дана	4	1		
Итого по разделу		12			
Развитие речи			3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

Итоговые контрольные работы	3	3	-	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	5	



## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>					
1.1	Преданья старины глубокой	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.2.	Города земли русской	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.3	Родные просторы	4	1		
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 2. Русские традиции</b>					
2.1	Праздники русского мира	4		1	
2.2	Тепло родного дома	3		1	
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа</b>					
3.1	Не до ордена – была бы Родина	4	1		
3.2	Загадки русской души	6		1	
3.3	О ваших ровесниках	4		1	
3.4	Лишь слову жизнь дана	3	1		
Итого по разделу		17			
Развитие речи			3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

Итоговые контрольные работы	3	3	-	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	6	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>					
1.1	Преданья старины глубокой	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.2.	Города земли русской	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.3	Родные просторы	4		1	
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 2. Русские традиции</b>					
2.1	Праздники русского мира	4			
2.2	Тепло родного дома	2			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа</b>					
3.1	Не до ордена – была бы Родина	2			
3.2	Загадки русской души	3	1		
3.3	О ваших ровесниках	5		1	
3.4	Лишь слову жизнь дана	4	1		
Итого по разделу		14			
Развитие речи			3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

Итоговые контрольные работы	3	3	-	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	3	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b>					
1.1	Преданья старины глубокой	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.2.	Города земли русской	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
1.3	Родные просторы	3			
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 2. Русские традиции</b>					
2.1	Праздники русского мира	4		1	
2.2	Тепло родного дома	2			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа</b>					
3.1	Не до ордена – была бы Родина	6		1	
3.2	Загадки русской души	3			
3.3	О ваших ровесниках	2		1	
3.4	Лишь слову жизнь дана	4	1		
Итого по разделу		14			
Развитие речи			3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>

Итоговые контрольные работы	3	2	-	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	4	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Преданья старины глубокой. Старая пословица век не сломится. В.И.Даль. Пословицы русского народа о Родине	1			сентябрь	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
2	В сказочном лесу. Лиса и медведь. Русская народная сказка.	1			сентябрь	
3	Новая жизнь русских сказок. К.Г.Паустовский «Дремучий медведь»	1			сентябрь	
4	Обобщение изученного по теме «Преданья старины глубокой	1		1	сентябрь	
5	Города земли русской. Края Москвы, края родные. А.С.Пушкин. На тихих берегах Москвы	1			октябрь	
6	М.Ю.Лермонтов. Москва, Москва! Люблю тебя, как сын. Панорама Москвы.	1			октябрь	
7	Л.Н.Мартынов. Красные ворота	1			октябрь	
8	А.П.Чехов. В Москве на Трубной площади.	1			октябрь	

9	Обобщение изученного по теме «Города земли русской»	1		1	ноябрь	
10	Родные просторы. Страна берёзового ситца. И.С.Соколов-Микитов. Русский лес.	1			ноябрь	
11	Мне лепетал любимый лес. А.В.Кольцов. Лес.	1			ноябрь	
12	В.А.Рождественский. Береза.	1			ноябрь	
13	В.А.Солоухин. Седьмую ночь без перерыва	1			декабрь	
14	Обобщение изученного по теме «Родные просторы»	1	1		декабрь	
15	Праздники русского мира. Рождество. Б.Л.Пастернак. Рождественская звезда.	1			декабрь	
16	В.Д.Берестов. Перед Рождеством.	1			декабрь	
17	Святочные рассказы. А.И.Куприн. Бедный принц.	1			январь	
18	Н.Д.Телешов. Елка Митрича.	1			январь	
19	Тепло родного дома. О строении домовном: семейные ценности. И.А.Крылов. Дерево.	1			январь	
20	И.А.Бунин. Снежный бык.	1		1	февраль	
21	В.И.Белов. Скворцы.	1			февраль	
22	Обобщение изученного по теме «Праздники русского мира и Тепло родного дома»	1	1		февраль	
23	Не до ордена – была бы Родина.	1			февраль	



	Отечественная война 1812 года. Ф.Н.Глинка. Авангардная песнь.					
24	Д.В.Давыдов. Партизан.	1			март	
25	Обобщение изученного по теме «Не до ордена – была бы Родина»	1		1	март	
26	Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К.Г.Паустовский. Похождения жука-носорога.	1			март	
27	Ю.Я.Яковлев. Сыновья Пешеходова.	1			апрель	
28	Обобщение изученного по теме «Загадки русской души»	1		1	апрель	
29	О ваших ровесниках. Школьные контрольные. К.И.Чуковский. Серебряный герб.	1			апрель	
30	А.А.Гиваргизов. Контрольный диктант.	1			апрель	
31	Обобщение изученного по теме «О ваших ровесниках»	1		1	май	
32	Лишь слову Жизнь дана. Родной язык, родная речь. И.А.Бунин. Слово.	1			май	
33	В.Г.Гордейчев. Родная речь	1			май	
34	Обобщение изученного по теме «Лишь слову жизнь дана»	1	1		май	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	6		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Преданья старины глубокой. Славна богатырями земля русская. Былина. Илья Муромец и Святогор.	1			сентябрь	
2	И.А.Бунин. Святогор и Илья	1			сентябрь	
3	М.М.Пришвин. Певец былин	1			сентябрь	
4	Обобщение изученного по теме «Преданья старины глубокой	1		1	сентябрь	
5	Города земли русской. Архангельск – столица русского севера. С.Г.Писахов. Ледяна колокольня.	1			октябрь	
6	С.Г.Писахов. Морожены песни.	1			октябрь	
7	Б.В.Шергин. Поморские были и сказания.	1			октябрь	
8	Обобщение изученного по теме «Города земли русской».	1		1	октябрь	
9	Родные просторы. Волшебница – зима. И.С.Никитин. Встреча зимы.	1			ноябрь	
10	А.А.Блок. Снег да снег. Всю избу занесло.	1			ноябрь	
11	Н.М.Рубцов. Первый снег.	1			ноябрь	
12	По мотивам зимних сказок. Е.Л.Шварц. Два брата.	1			ноябрь	

13	Е.Л.Шварц. Два брата	1			декабрь	
14	Обобщение изученного по теме «Родные просторы».	1	1		декабрь	
15	Праздники русского мира. Масленица. М.Ю.Лермонтов. Посреди небесных тел.	1			декабрь	
16	А.Д.Дементьев. Прощёное воскресенье.	1			декабрь	
17	А.П.Чехов. Блины	1			январь	
18	Тэффи. Блины.	1		1	январь	
19	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. Вс.А. Рождественский. Русская природа.	1			январь	
20	К.Г.Паустовский. Заботливый цветок.	1			февраль	
21	Ю.В.Бондарев. Поздним вечером.	1			февраль	
22	Обобщение изученного по теме «Праздники русского мира и тепло родного дома».	1	1		февраль	
23	Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя А.Н.Апухтин. Солдатская песня о Севастополе.	1			февраль	
24	А.А.Фет. Севастопольское братское кладбище.	1			март	
25	Р.Ивнеев. Севастополь	1		1	март	
26	Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Ф.И.Тютчев. Чему бы жизнь нас ни учила.	1			март	
27	Н.С.Лесков. Неразменный рубль.	1			апрель	

28	В.П.Астафьев. Бабушка с малиной.	1			апрель	
29	О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р.П.Погодин. Кирпичные острова.	1			апрель	
30	Р.П.Погодин. Рассказы про Кешку и его друзей.	1		1	апрель	
31	Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. К.Д.Бальмонт. Русский язык.	1			май	
32	Ю.П.Мориц. Язык оби – язык не русский.	1			май	
33	Итоговое обобщение изученного за год.	1	1		май	
34	Итоги курса. Круглый стол вопросов и ответов.	1			май	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5		

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Преданья старины глубокой. Песня русская – душа народная. На заре то было, братцы, на утренней. Русская народная песня.	1			сентябрь	
2	Ах вы, ветры, ветры буйные. Русская народная песня.	1			сентябрь	
3	Старая песня на новый лад. А.С.Пушкин Песня о Стеньке Разине.	1		1	сентябрь	
4	И.З.Суриков. Я ли в поле да не травушка была.	1			сентябрь	
5	А.К.Толстой. Моя душа летит приветом.	1			октябрь	
6	Города земли русской. Сибирью прирастает земля Русская. В.Г.Распутин. Сибирь, Сибирь.	1		1	октябрь	
7	А.И.Солженицын. Колокол Углича.	1			октябрь	
8	Родные просторы. Русское поле. И.С.Никитин. Поле.	1			октябрь	
9	И.А.Гофф. Русское поле.	1			ноябрь	
10	Д.В.Григорович. Пахарь.	1			ноябрь	
11	Обобщающий урок по теме «Родные	1	1		ноябрь	

	просторы».					
12	Праздники русского мира. Пасха. К.Д.Бальмонт. Благовещение в Москве.	1			ноябрь	
13	А.С.Хомяков. Кремлёвская заутреня на Пасху.	1			декабрь	
14	А.А.Фет. «Христос Воскрес!» - клик весенний.	1			декабрь	
15	А.П.Чехов. Казак.	1		1	декабрь	
16	Тепло родного дома. Русские мастера. В.А.Солоухин. Камешки на ладони.	1			декабрь	
17	Ф.А.Абрамов. Дом.	1		1	январь	
18	Р.И.Рождественский. О мастерах.	1			январь	
19	Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. С.М.Городецкий. Воздушный витязь.	1			январь	
20	Н.С.Гумилев. Наступление. Война.	1			февраль	
21	М.М.Пришвин. Голубая стрекоза.	1			февраль	
22	Обобщающий урок по теме «Не до ордена – была бы Родина»	1	1		февраль	
23	Загадки русской души. Долюшка женская. Ф.И.Тютчев. Русской женщине.	1			февраль	
24	Н.А.Некрасов. Внимая ужасам войны.	1			март	
25	Ю.В.Друнина. Запас прочности. И	1			март	

	откуда вдруг берутся силы.					
26	В.М.Тушнова. Вот говорят: Россия	1		1	март	
27	Ф.А.Абрамов. Золотые руки.	1			апрель	
28	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. Н.Н.Назаркин. Изумрудная рыбка.	1			апрель	
29	Н.Н.Назаркин. Ах, миледи!	1			апрель	
30	Н.Н.Назаркин. Про личную жизнь.	1		1	апрель	
31	А.С.Игнатова. Джинн Сева.	1			май	
32	Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало. В.А.Рождественский. В родной поэзии совсем не старовер.	1			май	
33	Итоговое обобщение изученного за год.	1	1		май	
34	Итоги курса. Круглый стол вопросов и ответов.	1			май	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	6		

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П.Н.Полевой. Избранник Божий.	1			сентябрь	
2	О.А.Ильина – Боратынская. Во время грозного и злого поединка.	1			сентябрь	
3	С.Н.Марков. Сусанин.	1			сентябрь	
4	Обобщающий урок по теме «Преданья старины глубокой».	1		1	сентябрь	
5	Города земли русской. По Золотому кольцу. Ф.Сологуб. Сквозь туман едва заметный.	1			октябрь	
6	М.А.Кузмин. Я знаю вас не понаслышке.	1			октябрь	
7	И.И.Кобзев. Поездка в Суздаль.	1			октябрь	
8	В.А.Степанов. Золотое кольцо.	1			октябрь	
9	Обобщающий урок по теме «Города земли русской».	1	1		ноябрь	
10	Родные просторы. Волга – русская река. Уж ты, Волга-река, Волга-матушка. Русская народная песня.	1			ноябрь	
11	Н.А.Некрасов. Горе старого Наума (Волжская быль).	1			ноябрь	
12	В.С.Высоцкий. Песня о Волге.	1			ноябрь	



13	В.В.Розанов. Русский Нил.	1			декабрь	
14	Обобщающий урок по теме «Родные просторы».	1		1	декабрь	
15	Праздники русского мира. Троица. И.А.Бунин. Троица.	1			декабрь	
16	С.А.Есенин. Троица.	1			декабрь	
17	Н.И.Рыленков. Возможно ль высказать без слов.	1			январь	
18	И.А.Новиков. Троицкая кукушка.	1			январь	
19	Тепло родного дома. Родство душ. Ф.А.Абрамов. Валенки.	1			январь	
20	Т.В.Михеева. Не предавай меня.	1			февраль	
21	Не до ордена – была бы Родина. Лети на войне. Э.Н.Веркин. Облачный полк	1			февраль	
22	Э.Н.Веркин. Облачный полк	1			февраль	
23	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И.С.Тургенев. Сфинкс.	1			февраль	
24	Ф.М.Достоевский. Мужик Марей.	1			март	
25	Обобщающий урок по теме «Загадки русской души».	1	1		март	
26	О ваших ровесниках. Проза взросления. Б.Л.Васильев. Завтра была война.	1			март	
27	Б.Л.Васильев. Завтра была война.	1			апрель	
28	Г.Н.Щербакова. Вам и не снилось.	1			апрель	
29	Г.Н.Щербакова. Вам и не снилось.	1			апрель	
30	Обобщающий урок по теме «О ваших ровесниках»	1		1	апрель	
31	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии.	1			май	

	Дон-Аминадо. Наука стихосложения.					
32	И.Ф.Анненский. Третий мучительный сонет.	1			май	
33	Итоговое тестирование по курсу за год.	1	1		май	
34	Итоги курса. Круглый стол вопросов и ответов.	1			май	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	3		

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Преданья старины глубокой. Гроза двенадцатого года. Как не две тученьки, не две грозныя. Русская народная песня.	1			сентябрь	
2	В.А.Жуковский. Певец во стане русских воинов.	1			сентябрь	
3	А.С.Пушкин. Бородинская годовщина. Полководец.	1			сентябрь	
4	Вы были дети и герои. И.И.Лажечников. Новобранец 1812 года.	1			сентябрь	
5	М.И.Цветаева. Генералам двенадцатого года.	1		1	октябрь	
6	Города земли русской. Люблю тебя, Петра творенье! А.С.Пушкин. Город пышный, город бедный.	1			октябрь	
7	О.Э.Мандельштам. Петербургские строфы.	1			октябрь	
8	А.А.Ахматова. Стихи о Петербурге. (Вновь Исакий в облаченье).	1			октябрь	
9	Давид Самойлов. Над Невой.	1			ноябрь	
10	Л.В.Успенский. Записки старого	1	1		ноябрь	

	петербуржца (глава «Фонарики-сударики»).					
11	Родные просторы. Степь раздольная. И.З.Суриков. Уж ты степь ли моя, степь Моздокская. Русская народная песня. В степи.	1			ноябрь	
12	П.А.Вяземский. Степь.	1			ноябрь	
13	А.П.Чехов. Степь.	1			декабрь	
14	Праздники русского мира. Августовские спасы. К.Д.Бальмонт. Первый Спас.	1			декабрь	
15	Е.А.Евтушенко. Само упало яблоко с небес.	1			декабрь	
16	Б.А.Ахмадулина. Ночь упаданья яблок.	1		1	декабрь	
17	Е.И.Носов. Яблочный спас.	1			январь	
18	Тепло родного дома. Родительский дом. А.П.Платонов. На заре туманной юности.	1			январь	
19	В.П.Астафьев. Далёкая и близкая сказка.	1			январь	
20	Не до ордена – была бы Родина.. Великая Отечественная война. Н.П.Майоров. Мы.	1			февраль	
21	М.В.Кульчинский. Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник.	1			февраль	
22	Ю.М.Нагибин. Ваганов.	1			февраль	
23	Ю.М.Нагибин. Ваганов.	1			февраль	

24	Е.И.Носов. Переправа.	1			март	
25	Обобщающий урок по теме «Не до ордена – была бы Родина»	1		1	март	
26	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Б.К.Зайцев. Лёгкое бремя.	1			март	
27	А.Т.Аверченко. Русское искусство.	1			апрель	
28	А.Т.Аверченко. Русское искусство.	1			апрель	
29	О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю.И.Коваль. От Красных ворот.	1			апрель	
30	Обобщающий урок по теме «Загадки русской души и о ваших ровесниках»	1		1	апрель	
31	Лишь слову жизнь дана. Припадаю к великой реке. И.А.Бродский. Мой народ.	1			май	
32	С.А.Каргашин. Я – русский! Спасибо, Господи!	1			май	
33	Итоговое тестирование по курсу за год.	1	1		май	
34	Итоги курса. Круглый стол вопросов и ответов.	1			май	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	4		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Родная (русская) литература , 5 класс/ Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Родная (русская) литература , 6 класс/ Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Родная (русская) литература , 7 класс/ Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Родная (русская) литература , 8 класс/ Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Родная (русская) литература , 9 класс/ Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
- Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**


- <http://lib.pushkinskiydom.ru> / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии,
- Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.

- <http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.
- <http://philologos.narod.ru/> – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских

Лист согласования к документу № 69 от 14.10.2023  
Инициатор согласования: Кузнецова М.Б. Директор  
Согласование инициировано: 14.10.2023 12:30

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Кузнецова М.Б.		 Подписано 14.10.2023 - 12:30	-